**Заявка   
на получение согласования выступления,   
не связанного с проведением массовых мероприятий,   
на территории учреждения культуры, подведомственного   
Департаменту культуры города Москвы**

Директору

\_\_\_\_\_Государственное автономное учреждение

культуры города Москвы

парк культуры и отдыха «Перовский»\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
*(наименование учреждения культуры)*  
от\_\_\_Светлановой В.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
*(ФИО заявителя)*проживающего по адресу\_\_\_ регистрация Москва ул. Полярная 16 корп.2 кв 114; адрес проживания Москва ул. Грина 7\_кв.166\_\_\_  
*(адрес регистрации, фактического   
местожительства)*  
Тел:\_\_\_\_89161444647\_\_valeria.skripnik@gmail.com\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
*(контактные телефоны)*

Прошу согласовать выступление, не связанное с проведением массовых мероприятий,   
на территории *(название учреждения культуры)*\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество заявителя, адрес регистрации, фактического места жительства, контактные телефоны

\_\_\_\_\_\_ Светланова Валерия Игоревна регистрация Москва ул. Полярная 16 корп.2 кв 114; адрес проживания Москва ул. Грина 7\_кв.166\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название творческого коллектива (если имеется)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «On-line music»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Репертуар исполняемых произведений

\_\_\_\_\_ Моцарт Трио, Хачатурян Трио, Монти Чардаш, Пьяцолла Пять танго (программа обсуждается, можем выучить что-то по запросу)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников выступления (состав коллектива)

\_\_\_\_\_\_3\_скрипка, кларнет, фортепиано \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место размещения (с указанием адресного ориентира)

\_\_\_\_\_\_не понимаем вопроса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Срок действия запрашиваемого согласования

\_\_\_\_\_\_максимальный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Периодичность выступлений

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2 раза в месяц по воскресеньям\_\_\_(при необходимости можем чаще, но это по договоренности)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Время выступления

\_\_\_\_45 минут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Веб-ссылка на видео-запись с примеров выступления

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_https://youtu.be/TE9kFmwwbc4

Перечень оборудования, используемого для усиления звука (если имеется)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ электрическое фортепиано \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Светланова В.И/\_\_\_\_   
(подпись, ФИО заявителя)

«\_19\_\_» \_\_02\_\_\_\_\_\_\_20\_19\_\_\_г.

Согласен на безвозмездное привлечение не менее \_6\_ раз(а) (указать количество выступлений) к участию в массовых культурно-просветительских, театрально-зрелищных, спортивных, рекламных и иных мероприятий; обработку моих персональных данных и подтверждаю, что ознакомлен и обязуюсь соблюдать Порядок проведения выступлений (раздел 3 приложения 1 к приказу Департамента культуры города Москвы от 25 марта 2016 г. № 183.

(подписи всех участников выступления)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_